

FEE unterstützt Eurythmieprojekte

Ein herzliches Dankeschön an FEE im Namen des Eurythmiekollegiums

Der Freundeskreis Ehemaliger Engelberger FEEe.V. ermöglicht seit Jahren (oder zu wiederholten Malen) professionelle Gastspiele zur Ergänzung des Eurythmieunterrichtes.

Eines unserer größten Anliegen ist es, dass alle Schüler vom 6. bis zum 18. Lebensjahr nicht nur regelmäßig Eurythmieunterricht haben, sondern auch die Gelegenheit bekommen, dieses Schulfach als Bühnenkunst intensiv zu erleben. Seit einiger Zeit können wir uns diesen Wunsch einmal im Jahr verwirklichen, was jedoch nur durch die großzügige finanzielle Unterstützung von FEE (Freundeskreis Ehemaliger Engelberger) möglich ist. Wenn wir dafür die ganzen Kosten allein hätten aufbringen müssen, wären im Laufe der Jahre diese wunderbaren Gastauftritte von verschiedenen Eurythmiegruppen nie – oder nur äußerst selten – zustande gekommen.

Gerade in unserer „modernen“ Zeit, in der unsere Schüler ständig mit fertigen Bildern aus den Medien überflutet werden, ist eine solche unmittelbare Erfahrung für das Aktivieren und die Gesundung der eigenen Seelenkräfte unentbehrlich. So kann man bei jeder Aufführung wahrnehmen, wie die Schüler mit großer Ruhe und Aufmerksamkeit zuschauen und auf wunderbare Weise in diese lebendigen Bilder eintauchen. Manchmal offenbaren sie ihr inneres Miterleben auch durch ihr herzhaftes Lachen an passender Stelle! Wir Eurythmielehrer beobachten oft, wie sich die Schüler nach dieser Erfahrung große Mühe geben, ihre Bewegungen im Unterricht besonders schön zu gestalten. Oft erzählen ältere Schüler

mit einem gewissen Stolz, welche eurythmischen Gebärden sie erkannt haben.

Wir danken FEE von Herzen, denn durch das Verständnis für unsere Pädagogik und die tatkräftige Unterstützung unserer Aktivitäten wird der Schulalltag bereichert und die Schüler dürfen erfahren, dass hinter dem Fach Eurythmie ein viel tieferer Sinn steckt!

Für das Eurythmiekollegium,

Tomoko Morio (L)